Lebenslauf Fritz Schade

1947	geb. in Roßla, Sachsen-Anhalt
1963-66	Lehre als Dekorateur in Eutin
1964	erste Ölbilder und grafische Blätter
1968	Studium an der Werkkunstschule in Hamburg bei Charlotte Voss und Gisela Bührmann
1970-74	Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg bei Gotthard Graubner
seit 1975	lebt und arbeitet er als freier Maler und Grafiker in Hamburg, Mitglied des BBK

Auswahl wichtiger Einzelausstellungen:

1981 „Beobachtungen und Reflexionen", Galerie Eichhof, Kiel
1993 Malerei und Grafik, Galerie Mensch, Hamburg
1993 „Das Helmetal und die Mysterien des Waldes", Malerei, Grafik und Skulpturen, Rosarium Sangerhausen
1994 „Das Atmen der Erde", Malerei und Grafik im Kulturhaus Eisleben
1996 „Der Orpheusgarten", Rosarium Sangerhausen
1997 Über Land und Meer, Literaturmuseum Th. Storm, Heiligenstadt
1998 Malerei in der Deutschen Parlamentarischen Gesellschaft, Bonn
1998 „Malstein und Elsterblau", Evangelisches Zentrum Rissen
1999 Malerei und Grafik, Galerie Mensch, Hamburg
2002 „Wege des Wassers", Spenglermuseum, Sangerhausen
2003 „Über das Wesen der Dinge", Malerei und Grafik, Torhaus Wellingsbüttel, HH
2005 „Fisch-Fang", Malerei und Grafik im Nautineum,Dt. Meeresmuseum Stralsund
2006 „ Die Spur des Wassers", Malerei und Grafik, InfoArt 37, Hamburg
2007 „Aus Atelier und Landschaft", Historisches Rathaus, Museum Mölln
2007 „Eine Brise aus dem Norden", Atelier HAL JOS, Freiburg i.Brsg.
2008 „Bildreservate", Malerei aus der Schaalsee-Region, Kloster Zarrentin
2008 Malerei und Grafik, Galerie Warrer, Stege/Møn, DK
2009 „ Die Farben des Meeres", Deutsches Schiffahrtsmuseum Bremerhaven
2009 „Gemalt und geschnitten", Torhaus Wellingsbüttel, Hamburg
2010 „Flaches Land und tiefes Wasser", Museum Langes Tannen, Uetersen
2011 „Strandläufer und Sprottenfänger", Gästehaus der Universität Hamburg
2012 „Das Meer, die Erde und die Lüfte", Kunstverein Schenefeld
2012 „Das schöne Wasser", Malerei u. Grafik, Reepschlägerhaus Wedel
2013 „Die Helme und ihre Landschaft", Spengler-Museum Sangerhausen
2013 „Landschaft und Legende", Malerei und Grafik, Torhaus Wellingsbüttel
2014 „Strände Ufer Wasserkanten", Sparkasse Holstein Bad Oldesloe
2016 „Malerei und Grafik im Dialog", Reepschlägerhaus Wedel
2017 „Das Lied der Jahre", Malerei und Grafik, Villa Vissel, Visselhövede
2018 "Muschelblau und Rotbarschrot", Kulturcafé Klausberger, Eutin
2018 „Dichter", Farbholzschnitte, Museum Langes Tannen, Uetersen
2019 „Geheimnis und Offenbarung", Gästehaus der Universität Hamburg
2019 „Die Heimat der Fische", Nautineum, Deutsches Meeresmuseum Stralsund