

Hubert Kroma

Ich wohne seit 1986 in Hamburg. Neben meiner Berufstätigkeit im sozialen Bereich lebe ich meine künstlerisch-kreative Seite in der Erschaffung von Skulpturen aus.

Durch meine regelmäßige Teilnahme an Skulpturbau-Workshops erweitere ich meine Bearbeitungstechniken stetig weiter und experimentiere zunehmend mutiger mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen.

Meine skulpturalen Objekte entstehen im Prozess der Bearbeitung unter Berücksichtigung der Materialeigenschaften. Es ergibt sich eine Erforschung des äußeren und inneren Materials, bei dem die inneren Strukturen und Bedingungen des Materials erkannt und in eine neue, äußere Form transformiert werden.

Eingesetzte Werkzeuge

Diverse Holzbearbeitungswerkzeuge, Kettensäge mit Carvingschwert

Materialien: Holz, Metall